

**Atelier Regart**  
**Cours dessin et peinture**  
**2022 / 2023**

**Rentrée le 12 septembre 2022**

**Nom, prénom :**

**Adresse :**

**Téléphone (n° portable souhaité) :**

**Courriel :**

*À remplir et à signer pour la préinscription, à me remettre avec le chèque de réservation.*

Lundi : 18h à 21h

Mardi : 13h45 à 16h45

Jeudi ou vendredi : 14h à 17h

Les horaires peuvent varier selon la constitution des groupes à la rentrée.

Adresse : 51 rue du Général de Gaulle, à l'étage (affiche sur la porte).

- Inscription à l'année : 330 € / an + 40 € (dont 35 € de participation pour l'achat du matériel en coopérative et 5 € de cotisation annuelle à l'association Regart ).

Règlement en 5 chèques remis à l'enseignante en début d'année - encaissés aux dates ci-dessous :

- Le 12 septembre : 60 €
- Le 7 novembre: 84 €
- Le 2 janvier : 72 €
- Le 27 février : 74 €
- Le 2 mai : 80 €

L'ouverture des cours est conditionnée à un nombre suffisant d'inscriptions : 8 personnes minimum (9 maximum).

**Préinscription :**

La réservation d'une place se fait par le règlement de la cotisation de 40 €. Encaissement fin septembre même en cas de désistement. La cotisation de préinscription est déduite du premier versement (qui passe à 20 €)

Il n'y a pas cours pendant les **vacances scolaires** ni les **jours fériés**.

30 cours sont assurés au minimum dans l'année (mais il y en a souvent au moins 32)

Le matériel est fourni (sauf les toiles) : papiers spéciaux pour la peinture, l'aquarelle, le pastel, carrés conté, fusains, sanguines, pastels secs et gras, pinceaux, brosses, couteaux, encres, aquarelle, gouache, acrylique, huile.... Documentation, casiers de rangement.

Prévoir une palette personnelle pour la peinture à l'huile et une blouse.

Chaque année je propose un programme différent qui va permettre d'aborder de nombreuses techniques et d'acquérir des notions de l'histoire de l'art, ancienne ou contemporaine. Les propositions de recherche créative permettent d'enrichir l'expression personnelle de chacun.

Tout le monde participe quel que soit le niveau, débutant ou initié. Propositions de travail adaptées en fonction des capacités.

Toutes les techniques du dessin sont appréhendées : crayon, fusain, sanguine, pastel, lavis, etc. La couleur est largement investie par les techniques de la peinture à l'huile, de l'acrylique, du pastel, de l'aquarelle, des encres, de la gouache.

Les recherches documentaires sont faites par chacun, à la maison ou à l'atelier parmi la vaste documentation iconographique (centaines de photocopies couleurs, magazines spécialisés, livres d'art). Les différents événements d'actualité de la vie artistique servent à des propositions thématiques hors « programme ».

Il n'y a pas de norme ou de temps règlementaire pour avancer, j'accompagne chacun à son rythme, selon son niveau et sa personnalité.

Le troisième trimestre est consacré aux projets personnels, composition, recherche créative ou copie.

Mes coordonnées :

Annie Pennanec'h-Burban  
3 rue du Maquis 29510 Briec  
Tél : 06 79 78 73 56

Courriel : [annie.burban1@orange.fr](mailto:annie.burban1@orange.fr)

Site web : [www.anniepennanech.com](http://www.anniepennanech.com) rubrique « Atelier Regart »

Date et signature :