

Atelier Regart
Cours dessin et peinture
2024 / 2025

Rentrée le 15 septembre 2024
Fin des cours mi-juin 2025

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (n° portable) :

Courriel :

Mardi : 14h à 16h

Mercredi : 18h à 20h

Adresse : 51 rue du Général de Gaulle, à l'étage (affiche sur la porte) escalier en colimaçon sur le parking.

Paiement : la totalité de l'inscription annuelle est à régler en septembre au premier cours, au deuxième pour les nouveaux. Il y a possibilité d'un étalement des paiements :

- Inscription à l'année : 230 € / an + 35 € de participation au matériel
- (5 € sont déduits pour la cotisation annuelle à l'association Regart).

3 chèques de : 90€+90€ et 85 € à l'ordre de Madame Pennanec'h-Burban

Débit : octobre, janvier, avril

Calendrier : 30 séances de mi-septembre à mi- juin

Les cours s'arrêtent pendant les vacances scolaires et les jours fériés (sauf exception)

Si absences exceptionnelles de l'enseignante, elles sont rattrapées après la mi-juin jusqu'à ce qu'il y ait 30 séances d'effectuées dans l'année.

L'inscription à l'atelier est un engagement. C'est la condition d'une relation pédagogique cohérente avec vous et de la stabilité de mon métier. Les cours non suivis ou l'abandon en cours d'année ne sont pas remboursés mais chacun.e peut rattraper les cours manquants sur un autre horaire dans la limite des places disponibles.

L'ouverture d'un cours est conditionnée à un nombre suffisant d'inscriptions : 6 personnes minimum (et 8 maxi)

Le matériel est fourni (sauf les toiles, la peinture à l'huile et les outils pour la travailler : chacun amène ses tubes d'huile, palette, médium et pinceaux dédiés à la pratique de l'huile).
Sont fournis : papiers spéciaux pour la peinture (huile, acrylique, gouache), l'aquarelle, le pastel, carrés conté, fusains, sanguines, pastels secs et gras, pinceaux, brosses, couteaux, encres, aquarelle, gouache, acrylique, etc. Documentation, casiers de rangement.

Je propose une dizaine de sujets différents dans l'année qui vont permettre d'aborder de nombreuses techniques et d'acquérir des notions de l'histoire de l'art, ancienne ou contemporaine. Les propositions de recherche créative permettent d'enrichir l'expression personnelle de chacun.e.

Propositions de travail adaptées en fonction des capacités de chacun.e.

Toutes les techniques du dessin sont appréhendées : crayon, fusain, sanguine, pastel, lavis, etc. La couleur est largement investie par les techniques de la peinture (acrylique et gouache), du pastel, des encres de couleur et de l'aquarelle.

Il n'y a pas de norme ou de temps règlementaire pour avancer, j'accompagne chacun à son rythme, selon son niveau et sa personnalité.

Mes coordonnées :

Annie Pennanec'h-Burban
3 rue du Maquis 29510 Briec
Tél : 06 79 78 73 56

Courriel : annie.burban1@orange.fr

Site web : <https://atelierspennanech.wixsite.com/annie>

Vigilance sanitaire : pour le respect de la santé de tous, merci de ne pas venir en cours avec des symptômes contagieux (rhume, toux, fièvre) afin de préserver la santé des plus fragiles.

Date et signature :